

LIÇÃO 06

4º Trimestre de 2025

📅 09 de Novembro de 2025

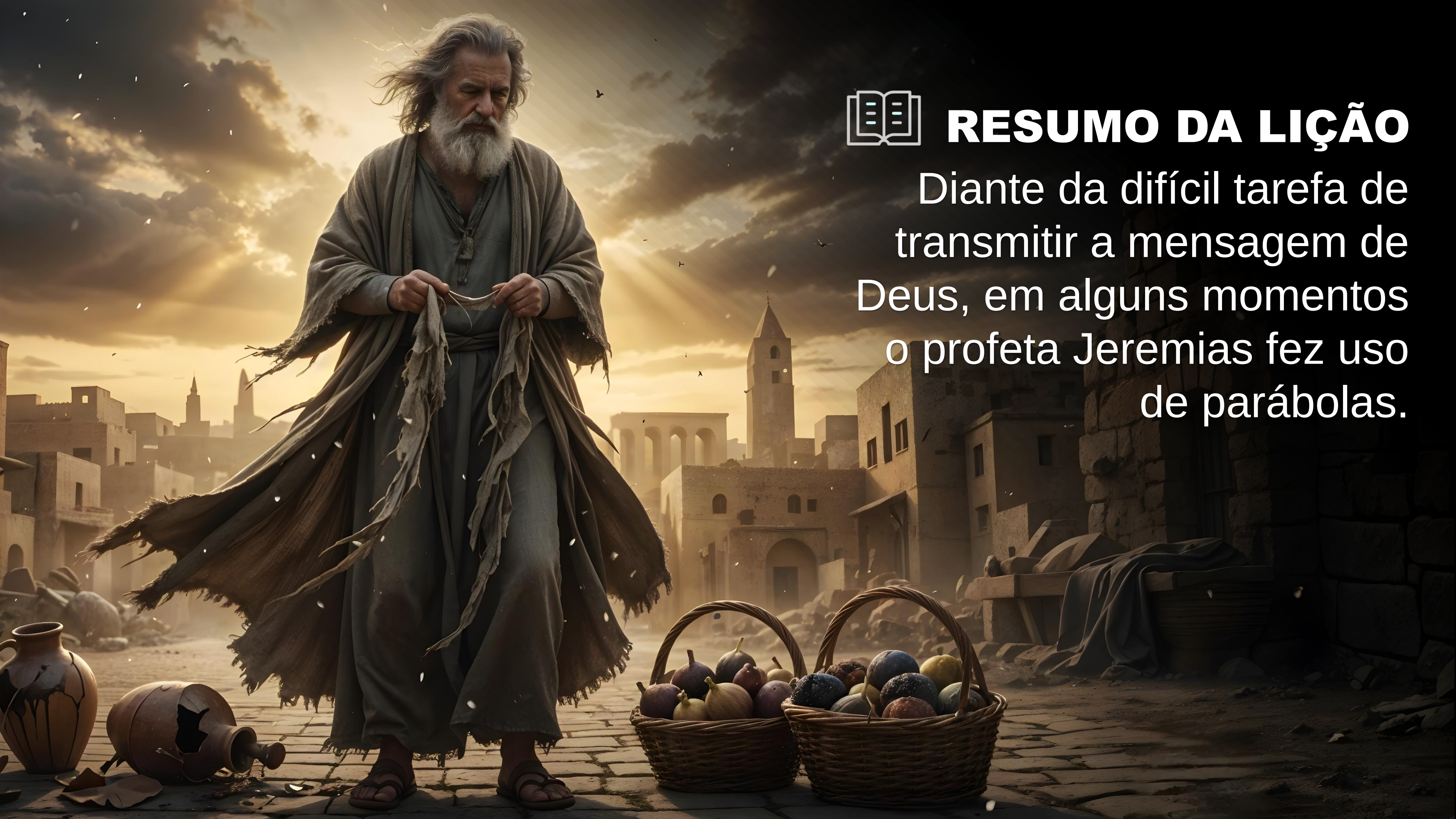
Parábolas e pronunciamentos



TEXTO PRINCIPAL

“Porque, como o cinto está ligado aos lombos do homem, assim eu liguei a mim toda a casa de Israel e toda a casa de Judá [...].” (Jr 13.11).





RESUMO DA LIÇÃO

Diante da difícil tarefa de transmitir a mensagem de Deus, em alguns momentos o profeta Jeremias fez uso de parábolas.



LEITURA BIBLICA EM CLASSE

 Jeremias 13.1-11

INTRODUÇÃO

Nesta lição, veremos o cativoiro sendo representado por um cinto de linho. Veremos também a respeito da parábola dos dois cestos de figos narrada no capítulo 24 de Jeremias.



OBJETIVOS DA LIÇÃO





1. DESTACAR

as parábolas como
recursos literários





2. SABER

que encontramos parábolas
no Antigo Testamento



A dramatic cinematic scene of Jesus standing in a stone-paved courtyard in Jerusalem. He is wearing a grey robe and holding a whip aloft with both hands. In front of him are two baskets filled with figs. The background shows the city of Jerusalem with its stone walls and buildings, including a prominent domed structure on the left. The sky is filled with dramatic, golden light rays breaking through the clouds.

3. MOSTRAR

a parábola do cinto de linho
e dos dois cestos de figos



01



A PARÁBOLA COMO RECURSO LITERÁRIO





1. A PARÁBOLA COMO RECURSO LITERÁRIO

1. Uma definição

O termo “parábola” vem do grego parabole, composto de uma preposição: para, “ao lado de” e “próximo de”; ballo, “colocar”, “lançar” e “pôr”. Portanto, parábola dá a ideia de colocar uma coisa ao lado de outra para transmitir, vívida e claramente, uma verdade. A parábola permite que uma mensagem espiritual e teológica seja transmitida de forma concreta e dramática.





1. A PARÁBOLA COMO RECURSO LITERÁRIO

2. A interpretação de uma parábola

As parábolas bíblicas foram contadas há muito tempo e em um contexto cultural bem diferente do que nós vivemos, e isso aumenta as dificuldades de interpretação. Mas existem caminhos para a compreensão de sua mensagem, tornando-a possível e segura. O primeiro passo é identificar se a parábola tem ou não pessoas envolvidas, qual seria este contexto, e quais as circunstâncias em que estavam para que ela fosse usada. Em segundo lugar, é preciso conhecer, minimamente, a cultura dos personagens e os elementos inseridos, identificando assim a representatividade de cada um deles.





1. A PARÁBOLA COMO RECURSO LITERÁRIO

3. Jesus e as parábolas

Em seu ministério terreno, principalmente na comunicação do Evangelho do Reino, Jesus utilizou-se das parábolas (Mc 4.2). Contar parábolas foi o método mais usado pelo Mestre, reafirmando, com simplicidade e profundidade, os princípios de seu Reino: o amor, a forma de viver de seus discípulos e o alerta sobre a Sua segunda vinda e a eternidade.



Assine e tenha acesso ao slide completo

classe **ADULTOS OU JOVENS /CPAD**

- Slides profissionais editáveis
- Subsídios em PDF, vídeo e áudio
- Infográficos
- Fluxogramas
- Material de divulgação em texto, vídeo, áudio e imagens
- Cursos de capacitação





Nós te entregamos materiais e te damos tempo.

Fazemos você ganhar tempo para sua família, amigos e outras atividades da igreja.

Te entregamos o material didático e a pesquisa através dos subsídios. Assim, sobra tempo livre para você.





Te ajudamos a transformar suas aulas em uma verdadeira apresentação bíblica

você vai dar aulas usando slides
profissionais com imagens de
tirar o fôlego para prender a
atenção dos seus alunos

Você viu as imagens anteriores...



Você vai poder envolver seus alunos durante todos os dias da semana

Nosso departamento de marketing vai te entregar toda semana: 7 artes, 7 reflexões, audio com locução profissional e vídeo com chamadas para convidar e envolver seus alunos.

Professores já dobraram de alunos com esse material. Sim, Funciona!

